

HUMOR OCH TROLLERI



1. Caroline Ravn under framträdandet på Laugh Factory på Tropicana i Las Vegas. 2. Caroline Ravn tar hjälp av en tjej från publiken under framträdandet på Magic Monday i Santa Monica. 3. Under Vegas-besöket träffade Caroline Ravn även Siegfried Fischbacher från den legendariska duon Siegfried & Roy.

Illusionisten Caroline Ravn har trollat sig till Las Vegas

■ Drömmen om en karriär som illusionist började hemma i Höganäs. Nu är Caroline Ravn på väg ut på de stora scenerna. Nyligen debuterade hon i Las Vegas och till hösten planerar hon för en turné i USA och jobb på stora kryssningsfartyg.

Allting började med ett inlägg på Instagram.

– Jag la upp en bild på min instastory där jag skrev att jag alltid drömt om att göra en egen show i Las Vegas och då hörde en kille som heter Murray Sawchuck av sig. Han har en show på Laugh Factory på Tropicana i Las Vegas. Så han bjöd in mig dit.

– Det var fantastiskt. Jag fick jättefina recensioner. Publiken uppskattade att jag är kvinna och att jag kombinerar humor med trolleri.

Caroline Ravn konstaterar att trolleribranschen fortfarande är dominerad av män.

– Vilket både är en fördel och nackdel för mig. Fördelarna är att jag syns väldigt mycket. Men med uppmärksamheten kommer också ansvaret att kontant leva upp till folks förväntningar.

– Men det känns som om jag gör det. Säger hon och skrattar nervöst, haha!

Hur funkar det att över-sätta din show till engelska?

– Jag är flytande på engelska. Så det är inga problem. Däremot har man en annan typ av humor i USA. Det är stora skillnader bara man tar sig till exempel till England. I England tycker man att det är jättekul med sexhumor. I USA ska det vara roligt, slapstick och öppenhet. I Sverige vill man att det ska vara politiskt korrekt.

Efter Las Vegas-debuten gjorde Caroline Ravn även sig på ett ställe på Hollywood Boulevard samt på Magic Monday i Santa Monica. Efter det fick hon erbjudanden om att göra gator även i New York, Nashville och Chicago.

– Målet har alltid varit att komma till Vegas. En sak som slog mig när jag var där är att det handlar

”Man får nypa sig i armen för att förstå.

Det är som om saker händer så sjukt snabbt efter att man uppträtt i Las Vegas.”

Caroline Ravn.

inte om vilka trick man gör eller om att vara bättre än någon annan.

– Det handlar om vem man är som person och att publiken tycker om den personen. Det visar Murray (Sawchuck). Hans trolleri är inte superavancerat, men han gör det bra och med humor. Men framförallt är han en stjärna på att ta publiken.

Vad kommer detta att mynna ut i för din del?

– Just nu jobbar jag på att skaffa ett artistvisum för USA. Vilket gör att jag så småningom ska kunna turnera i USA. Sen är det en massa saker som händer innan dess. Jag ska börja jobba på några av världens största kryssningsfartyg i höst. Tanken är också att göra en ny Sverigeturné

och till den har jag anlitat en ny regissör, Marika Lagercrantz. Det ska bli kul.

Det är många dörrar som öppnar sig för dig just nu?

– Ja, man får nypa sig i armen för att förstå.

– Det är också som om saker händer så sjukt snabbt efter att man uppträtt i Las Vegas. Bara tre-fyra dagar efter att jag kört showen i Vegas var jag på Hollywood Walk of Fame och då kommer det fram en snubbe som känner igen mig från Vegas och då kände jag, nu har man fan lyckats i livet, haha!

TEXT: STEFAN LINDQVIST
Sidan illustrerad
av
Anders

